

De grandeur van een staalgigant

Heel veel animo voor wonen in luxe 'Estel'

De historie van staalgigant Estel, de architectuur en dan dat uitzicht. „Dat is goud waard.”



door
Jacqueline van Ginneken
jacqueline.van.ginneken@gelderlander.nl

NIJMEGEN – Het staat er nogal te spiegelen, het stalen gebouw van Estel op de Nijmeegse stuwwal. Herinnering aan een gestrand huwelijk tussen twee staalbedrijven. Maar of je het nu mooi of lelijk vindt, dit gebouw vertelt wel het verhaal van een tijd.

„Hoe meer je je erin verdiept en snapt hoe het gebouw in elkaar zit, hoe meer waardering je ervoor krijgt”, zegt Leon van Meijel. De Nijmeegse architectuurhistoricus schreef er een boek over: *Estel, biografie van een gebouw*. De ontwerpers die van het kantoorcomplex appartementen maken, hebben goud in handen, zegt hij. Niet alleen vanwege de koninklijke ligging met het adembenemende uitzicht op de Ooijpolder. De stalen Nijmeegse icoon is ook een architectonisch pareltje. En niet te vergeten de bedrijfshistorie. Allemaal cadeautjes. „Mensen willen hier wonen vanwege het mooie uitzicht en het bijzondere gebouw met een uniek verhaal.”

Estel is het verhaal van Hoogovens uit IJmuiden en Hoesch uit Dortmund, twee staalbedrijven die in de jaren zeventig fuseerden. Van Meijel: „Ze moesten een nieuw hoofdkantoor hebben en Nijmegen werd het logische compromis, want ongeveer halverweg



■ Het Estelgebouw, de Nijmeegse icoon van staal. Nu nog met de naam 'Haskoning'. Het gebouw gaat Estel Residence heten. foto Norbert van Onna

ge tussen Dortmund en IJmuiden.” Architect Alexander Bodon kreeg de opdracht. Door de fusie werd het bedrijf de derde staalproducent van Europa, en dat is in het kantoorcomplex terug te zien, zegt Van Meijel. Het is een gebouw van staal en aluminium, producten die ze maakten. Het is een uithangbord van het bedrijf. Van Meijel wijst ook op het technisch vernuft. „De stalen gevelstijlen zijn hol. Er wordt warm water door geleid: ze functioneren als radiatoren.” Het bijzondere van het gebouw zit vooral in de manier waarop de architect geprobeerd heeft het kolossale gebouw 'in de plek te laten landen', vindt hij.

„Door de terrasvorming loopt het gebouw naadloos over in de stuwwalhelling. Met plantenbakken aan de randen, een idee dat de architect in Indonesië opdeed. Het gebouw zelf is transparant, met veel glas. Vanaf de Barbarossastraat kun je door het gebouw heen de Ooijpolder zien. In de tuin, ontworpen door Mien Ruys, zie je de overgang tussen gebouw en omgeving. Er is geprobeerd binnen en buiten met elkaar te verbinden.” Marmeren trappen, wanden met het kostbare palissanderhout, een tolkenkamer – ook binnen ademt het gebouw de grandeur van een bedrijf met ambitie. In 1976 trokken de twee staalpro-

ducenten onder de nieuwe naam Estel in het kantoorgebouw. Estel is een fantasienaam, zegt Van Meijel. Maar je kan het ook als afkorting zien van European Steel. De liefde duurde slechts vijf jaar, in 1982 spatte de combinatie uiteen. Het Estelcomplex kreeg nieuwe 'bewoners'. Eerst de provincie Gelderland, in 1990 ingenieursbureau Haskoning. Eind vorig jaar vertrokken de ingenieurs. Het markante gebouw is een gemeentelijk monument, een manifestatie van innovatieve staalbouw en, zo heet het, een icoon van de Europese staalindustrie.

'Estel, biografie van een gebouw' van Leon van Meijel en architectuurfotograaf Norbert van Onna, uitgegeven door Archev, is te koop bij Nijmeegse boekhandels. Prijs: 39,50 euro.



■ Marmeren trappen die lijken te zweven. De glazen bollampen binnen zijn identiek aan de staande lampen buiten. foto Norbert van Onna



■ Mahoniehouten kasten zorgen voor een warme sfeer en chique uitstraling. foto Norbert van Onna

NIJMEGEN – Wonen in het voormalige Estel-kantoor is populair. De kooprijzen zijn nog niet bekend, en toch hebben al meer dan vijfhonderd belangstellenden zich gemeld voor een van de 63 koopappartementen in het terrasvormige kantoorgebouw. Dat krijgt een tweede leven als luxe appartementencomplex genaamd Estel Residence.

„Geïnteresseerden die een bezoek brengen aan 'Estel', zijn erg serieus en enthousiast. De daadwerkelijke interesse blijkt uiteraard pas op het moment dat wij starten met de verkoop”, zegt Audrey Spanbroek, marketing- en verkoopmanager bij eigenaar Fidu-

vast. De verkoop begint medio dit jaar. De prijzen van de appartementen liggen zoals gezegd nog niet vast. Op dit moment werken deskundigen verder aan het ontwerp, worden keuzes gemaakt in materialen, et cetera. Spanbroek: „We verwachten dat we rond april kunnen beginnen met de eerste verbouwingswerkzaamheden.”

De bouwer gaat daarbij zorgvuldig te werk: alle belangrijke karakteristieke elementen van 'Estel' en elementen met cultuurhistorische waarde moeten worden behouden. „We spreken dan ook niet van sloop, maar van demonteren. Momenteel worden testopstellingen gemaakt, zodat we het theoretische ontwerp kunnen toetsen in de praktijk.” In het luxe appartementencomplex komen een binnenzwembad, een fitnesszaal, wellnessruimten en een wijnkelder voor de toekomstige bewoners. In de riante entreehal is verder een kunstgalerie gepland in combinatie met de receptie.

De eerste bewoners kunnen, volgens deze planning, volgend jaar zomer verhuizen naar Estel Residence. De eigenaar van het gebouw, FiduVast vastgoedgroefonds, is een fonds waarin dertig particuliere vastgoedbeleggers samenwerken.